

Temat: Jan Sebastian Bach – barokowy wirtuoz

Uwaga! Temat z muzyki proszę wpisywać do zeszytu, przeczytać i zapisać **tylko wytłuszczone miejsca**. Wysłać mi potwierdzenie na maila że temat został zrealizowany: awierzchowiak@wp.pl . Proszę wpisać obowiązkowo szkołę, nazwisko i klasę.

Barok – epoka wielkiego przepychu w sztuce. Trwała od 1600 do 1750 roku.

Najważniejsze cechy epoki

- **Powstały formy muzyczne: opera, oratorium, sonata, koncert solowy**
- **Polifonia**
- Początek systemu durowego i mollowego
- Takty 2, 3 i 4 miarowe
- Kompozytorzy: Jan Sebastian Bach, Jerzy Fryderyk Haendel, Antonio Vivaldi
- Utwory: „Alleluja” z oratorium „Mesjasz” – J. F. Haendel, Toccata i fuga – d-moll”, „Aria na strunie G” – J.S. Bach, „Cztery pory roku” – A. Vivaldi

Polifonia: Jednoczesne prowadzenie dwóch lub więcej równorzędnych, samodzielnych wobec siebie melodii (określanych też głosami), inaczej można określić to zjawisko jako „wielogłosowość”



Jan Sebastian Bach to kompozytor niemiecki żyjący w latach 1685 - 1750. Czołowy kompozytor baroku. Pochodził z bardzo muzycznej rodziny. Wcześniej zmarła mu matka, a jego opieką zajął się starszy brat. Był on również jego pierwszym nauczycielem gry na organach. Doskonalił również grę na skrzypcach i klawesynie. Był organistą i kompozytorem na dworach książęcych. Był związany z niemieckimi miastami: Eisenach, Weimar, Köthen i Lipsk. Komponował zarówno muzykę świecką, jak również sakralną (religijną). Był twórcą: koncertów, suit, pasji, oratoriów, mszy.

Jan Sebastian Bach był bardzo pracowitym kompozytorem napisał około 1000 dzieł. Na uwagę zasługują jego utwory polifoniczne. Ciekawostką, jest fakt, że każda litera jego nazwiska to dźwięk muzyczny.

Najważniejsze dzieła kompozytora to:

- [Pasje wg Św. Mateusza i Jana](#)
- [Wielka Msza h-moll](#)
- [Koncerty brandenburskie](#) oaz [pół żartem pół serio](#)
- [Toccata i fuga d-moll](#) oraz wykonanie [Vanessy Mae](#)

Zaśpiewajmy:

Skaldowie –Wiosna: https://www.youtube.com/watch?v=EIl_0Mct77I

